

## چیرۆکی منالان

ئاماده کردنی: یاسین بانیکیلانی

### سهره تایه کی پئویست

ئەو کاتانە ی سەرقالی کاری پەرورده بووم، چیرۆکی زۆر بەتام و چیرۆکی منالانم بەهۆی کارهکه مه وه ده خوینده وه. یه کێک لهو چیرۆکانه ئه م چیرۆکه به ناوبانگه یه، که ده توانم بلایم: بۆ زۆربه ی زمانه زیندوو هکانی جیهان وه رگێردراوه، جگه له وه ی چه ندين جار کراوه به فیلم. من لێره دا نامه ویت باسی ناوه پۆکی چیرۆکه که بکه م، که ههر پسته یه کی چه ندين په ندی تێدایه و پرسیار له لای منال دروست ده کات. به لکو ده مه ویت سهرنجی خوینهر بۆ لای ئه وه رابکیشم، بۆچی نووسیومه ئاماده کردن، نه ک وه رگێرپان! سهره تا ئه م چیرۆکه م له نامیلکه یه کدا له ژێر ناوی (هایدی) دا خوینده وه، که ناوی نووسهری له سهر نه بوو، پاشان له (کتیبخانه ی شار) ی ئه م شاره نامیلکه یه کم له ژێر هه مان ناودا بینی به بی ئه وه ی ناوی نووسهری له سهر بیئت، جگه له وه ی دوو جار به فیلم ئه م چیرۆکه م بینووه، که له یه کێکیان ئاماژه ی به ژنه نووسهری سويسری یوه نا شپیر\* 1 کردبوو، منیش بۆ ئه وه ی بگه مه ئه و ئاکامه ی، که ئایا به راستی یوه نا شپیر خاوه نی راستی چیرۆکه که یه سهردانی ئه م سایته سويسریه م کرد ([www.heidi01.ch](http://www.heidi01.ch)) بۆم پوونبووه وه، که نووسهری راستی ئه م چیرۆکه خانم یوه نایه و سه دو بیست سال پێش ئیستا ئه م چیرۆکه ی نووسیوه، به لام به هۆی چه ندين جار نووسینه وه به فیلم کردن، ناوی نووسهره که که م تا زۆر ونبوو. به هه ر حال

منیش هه مان کارم کردو له کۆی هه موویان ئه م چیرۆکه م دروستکرد، که هه مان چیرۆک و هه مان ناوه پۆکه، به لام به زمان و دارپشتنیکی ساده تر. له کۆتاییدا ئه وهی گرنکه بیلیم: وهك ئامانهت و مه سه له یه کی ئه خلاقى له نووسیندا ناوه کان له بهر قورسیان بۆ منالانی کورد گۆپی بۆناوی ئاسانترو چیرۆکه که م کورت و چر کرده وه، به بی ئه وهی یه ك گهرد له بایه خ و گرنگی چیرۆکه ئۆرگیناله که که م بکه مه وه، بۆیه هیوادارم نهك خزمه تیکم کردبیت، چونکه به ئهرکی خۆمی ده زانم ته نها و ته نها توانیبیتم به م چیرۆکه دلّی منالانی کورد پازى بکه م.

## هایدی



به ماندووی هایدی بۆ لای پوره دیته به توله رینگای کیوه که دا هاته خواره وه. ئه و ده یوو یست سهردانى باپیری بکات، که له کۆلیتیکدا له سهر کیوه که ده ژیا.

– تۆ ماندوویت هایدی؟ (پوره دیته پرسى).

– نا، ته نها گهرمامه. (هایدی وه لامى دایه وه)

ئه مه ههچ سهرسوپهینه ر نییه بۆ پۆژیکی هاوین، چونکه هایدی به رگی زستانانه ی له بهردابوو، له گه ل گۆره وی ئه ستورى خورى و جزمه ی له پى هه لکیشا بوو، وه شالیکی سورى ئه ستوریشى، بۆ ئه وهی سهرمای نه بیّت له ملی ئالاندبوو. پوره دیته برپاری دابوو، که به ئاسانى ئه و جلانه ی له جیگایه کدا پى دابکه نیّت و له گه ل هه ندی شتی تر دا وهك بوخچه یه ك به ده ست هه لی بگریت.

له نا کاو هایدی کورپکی یانزه سالانه ی بینى، که بزگه لیکی بۆ لای ئه وان ده هانى. ئه و به کراسیکی ته نک و ده رپى کورتیکه وه به پى خاوسى له و ناوه دا به ده م له وه پاندنى بزنه کانه وه باز بازینى بوو.



هایدی دانیشت و شالاکه‌ی له ملی کرده‌وه و هه موو جله‌کانی به‌ری فری دا به‌ته‌نھا ژیر کراسه قۆل کورته‌که‌ی نه‌بیٲ.

- ئەو بزنانه بۆ کوێ دە‌به‌یت؟ به‌هه‌ناسه‌ بپکه‌وه  
- به‌ره‌و سه‌ر شاخه‌که، له‌ کوێ له‌وه‌پری باشی لیٲیٲ! به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه پیٲه‌ری شوان.  
پاش که‌مێک گه‌رانه‌وه بۆ ئەو خانووه‌ی، که‌ پیٲه‌ر له‌گه‌ل دایکی و داپیره‌ی تییدا ده‌ژیان. پوره‌ دێته‌و هاوپی‌کانیشی له‌به‌رده‌م ده‌رگا‌که له‌ چاوه‌پوانیدا وه‌ستابوون.  
- هایدی ئەوه‌ چیت لی‌هات؟ ئەوه‌ جله‌کانت کوان؟ پوره‌ دێته‌ به‌ ترسه‌وه‌ گوتی.  
"له‌ خواره‌وه‌یه" هایدی ئەمه‌ی گوت و ئاماژه‌ی بۆ دامی‌نی کێوه‌که‌ کرد.  
پیٲه‌ر پی‌که‌نی، به‌لام کاتی‌ک پوره‌ دێته‌ دراوی‌کی به‌دیاری پی‌دا، به‌ره‌و دامی‌نی کێوه‌که‌ هه‌ل‌هات بۆ هی‌نانه‌وه‌ی بوخچه‌ جله‌که‌.

مالی باپیره‌ که‌وتۆته‌ سه‌ره‌وه‌له‌ به‌رزایی کێوه‌که‌، ئەو به‌م پۆژگا‌ره له‌سه‌ر کورسی‌ی به‌رده‌م کۆلی‌ته‌که‌ له‌به‌ر هه‌تاودا را‌ده‌کشیت. ، ئەو کورسی‌یه‌ی که‌ ئیستا له‌سه‌ری دانیشتووه‌.



هایدی به‌ره‌و پووی پیاوه‌ پیره‌که‌ هه‌پای کردو رایچه‌ل‌کاند، کاتی‌ک توند ده‌سته‌کانی گرت و گوتی: به‌یانیت باش باپیره‌!

- ئەمه‌ چی مانایه‌کی هه‌یه‌؟ باپیره‌ کوتوپرئه‌م پرسیاره‌ی کرد.  
- هایدی گوتی: ئیستا پوره‌ دێته‌ دیت.  
- ئەوه‌ کورپه‌زا که‌تم هی‌ناوته‌وه‌، که‌ له‌ ته‌مه‌نی یه‌ک سالی‌یه‌وه‌ نه‌تبینیوه‌ته‌وه‌.  
- ئە‌ی بۆچی ئیستا هی‌ناوته‌وه‌ بۆ ئەم به‌رزاییه‌ بۆ لای من؟  
- ئەم کیژۆله‌ ده‌بیٲ لای تۆ بمی‌نیته‌وه‌، له‌وه‌ته‌ی دایک و باوکی مردوون من به‌خیوی ده‌که‌م، به‌لام ئیستا کاری‌کم له‌ فرانکفورت بۆ پی‌ش‌نیاز کراوه‌و ناتوانم له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌م.  
- ئی‌ چۆن بتوانم ئیستا له‌گه‌ل‌یدا هه‌لسوکه‌وت بکه‌م، ئەگه‌ر له‌ شوینی تۆ گریا؟ باپیره‌ ئەم پرسیاره‌ی کردو بی‌نی پوره‌ دێته‌ زۆر نا‌په‌حه‌ته‌.  
- ده‌بیٲ تۆ یه‌کی‌کی تری بۆ په‌یدا بکه‌یت، که‌ خه‌می بخوات، من ده‌بیٲ بپۆم، خوات له‌گه‌ل هایدی. ئەمه‌ی گوت و به‌ په‌له‌ به‌ره‌و بناری چیا‌که‌ که‌وته‌ پێ.

کۆلیتەکه‌ی باپیره ته‌ن‌ها یه‌ک ژووری سه‌ربه‌خۆ بوو، کورسی و میزێک له‌ ناوه‌پاستیدا دانرابوو، له‌ته‌نیشته‌ دیواره‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌ سۆپادارینه‌که‌ جیگای نووستنه‌که‌شی لی‌بوو، به‌ دیواره‌کانیشیدا چه‌ند چراو له‌م‌پا هه‌ل‌واسرابوون.

- باپیره، من له‌ کوێدا ده‌توانم به‌خوم؟ هایدی پرسی.

- له‌ کوێ خۆت ده‌خوازیت.

هایدی به‌مه‌ خۆشخال بوو، به‌ هه‌موو گۆشه‌و کون و قوژبنی‌کی ماله‌که‌دا گه‌را، هه‌تا په‌یژه‌یه‌کی دۆزییه‌وه، که‌ سه‌رده‌که‌وت بۆ ناو کادانه‌که‌، ئه‌ویش به‌په‌له‌ خۆی خزانده‌ سه‌ره‌وه، بی‌نی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی جیگایه‌کی زۆر نه‌رمه‌، (گزه‌) \*1 که‌ش بۆنی‌کی خۆشی لی‌وه‌ دی‌ت.

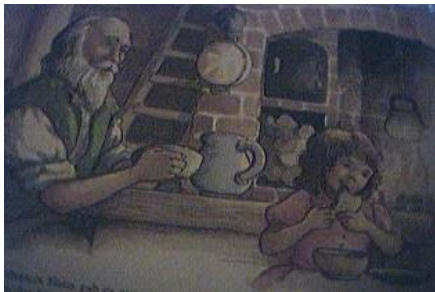
"باپیره من ده‌مه‌وێت لی‌ره‌ له‌م‌بانه‌ به‌خوم" گزه‌که‌ی بۆ لای راست پال‌ناو گوتی: من ته‌ن‌ها چه‌رچه‌فی‌کم ده‌وێت به‌سه‌ری خۆمیدا بده‌م.

باپیره‌ی رۆشت بۆ لای دۆلابه‌که‌و دوو پارچه‌ قوماشی نه‌رم، که‌ ئه‌و بتوانی‌ت یه‌کی‌کیان پابخاو یه‌کی‌کیان به‌ خۆدا بدات په‌یداکرد.

"من ئیستا هیوا ئه‌خوام شه‌و زوو بی‌ت و له‌سه‌ر ئه‌م‌گزه‌ به‌خوم" هایدی وا گوت.

- بروام وایه‌ ئیستا کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ پی‌که‌وه‌ شتی‌ک بخۆین. باپیره وه‌لامی دایه‌وه‌

پی‌که‌وه‌ له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانیشتن و نان و په‌نیریان ده‌خواردو له‌ناو زه‌رکی‌کی \*2 گه‌وره‌دا شیر یه‌ بزنیشیان ده‌خواردوه‌وه.



دوا نیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگ هایدی گوێی له‌ ده‌نگی زه‌نگۆله‌ بوو، کاتی‌ک بزنه‌کان به‌په‌له‌ ده‌هاتنه‌وه‌و پی‌ته‌ریش له‌ناوه‌پاستی‌اندا بوو. بزنه‌کان گه‌رانه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌و، له‌به‌رده‌م کۆلیتەکه‌دا مانه‌وه‌ جگه‌ له‌ دوو ئازله‌ی جوان، که‌ یه‌کی‌کیان سپی و ئه‌وتریان قاوه‌یی نه‌بی‌ت به‌ره‌و لای باپیره‌ پۆیشتن و ده‌ستی‌ان ده‌لی‌سایه‌وه‌.

- باپیره ئه‌مانه‌ش هی خۆمانه‌؟ هایدی پرسی.

- به‌لی،

بزنه‌کانیش به‌رده‌وام ئه‌و خوییه‌ی ناو له‌پی باپیره‌یان ده‌لی‌سته‌وه‌.

هایدیش رۆیشته‌ زه‌رکی‌کی هینا و باپیره‌ش ده‌ستی به‌ دۆشین یه‌ بزنه‌ سپیه‌که‌ کرد، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد ده‌فره‌که‌ لی‌وان لی‌و بوو. هایدی ئه‌وه‌ به‌سه‌ برۆ پارچه‌یه‌که‌ سه‌مونیش به‌ینه‌. "ئه‌مه‌ شی‌و" \*3 یه‌ تۆیه‌.

' ناوی ئەم بزنانە چییە؟ هایدی دەیه وویست بزانییت.

- سپییه که ناوی قازی چکۆلهیه و قاوهیییه کهش ناوی ورچی چکۆلهیه.

- شه وباش باپیره، ئەمە ی بە دەنگی بەرز گوت و پۆیشت خۆی خزاندە سەربانە که و پاش



که مێک خەوی لێکهوت.

بۆ سبەینی هایدی لە دەنگی زەنگۆلە بە ئاگاهاات. لە جیگاکی خۆی دەریپەری و هاتە خوارەو وە بینی  
وا پێتەر هات.

هەموو بە یانییه ک پێتەر بزرگە لی جوتیارە که دەبات بۆ لەو پاندن، لە بەرامبەر ئەمەشدا پارەیه کی که م  
وەردەگریت.

باپیره هەردوو بزەنە که ی لە گەورە که وەدەرخست بۆ لای بزەنەکانی تر.

" دەتەویت لە گەلیاندا بییت؟" پێتەر لە هایدی پرسى.

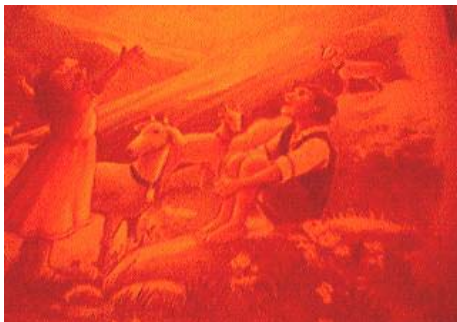
هایدی لە خوشیاندا شاگەشکە بوو، گورج شوینیان کهوت بۆ ئەودىوی چپاکە.

پێتەر لە پشتهو وە بزرگە که ی مۆلدا، تا ئەو کاتە ی لە سەر سەوزاییه که پالکەوتن، پێتەر و هایدیش  
پیکەو وە دانیشتن و دەستیان بە تاشتی\*4 کرد. هایدی هەرزوو تیری خوارد، بۆیه سەمون و  
پەنیرە که ی خۆی دا بە پێتەر، چونکە ئەو هەمیشە برسى بوو.

بەدریژایی پۆژ هایدی خۆی فیڤی ناوی هەموو بزەنەکان کرد: تورکی گەورەو بەفرۆکەو زۆر ناوی تر...

ئێوارە پاش ئەوە ی هەتاو ئاوابوو، چاوەکانی خەمکیان پێو دیار بوو، بۆیه بانگی پێتەری کرد:

پێتەر.. پێتەر سەیرکە هەموو شتیێک ئاگری گرت، هەموو کێو کهش ئەسویتی!



- نا، ئەو ئەگر نییه، پێتەر بە پیکەنینیکەو، ئەو پەنگی هەتاو، ئێرە هەموو ئێوارەیه ک  
ئاوایه.

دوای ئاوا بوونی هەتاو و تەوانەو و پەنگەکان، پێتەر گوتی: دەبییت ئیستا برۆینهو و بۆ مالهو وە.  
کاتیێک گەشتنەو و کۆلیتە که ی باپیره، پێتەر پرسى: سبەینی جارێکی تر لە گەلما دێیتەو؟. ئاخر

پیتەر له گه‌ڵ هایدا زۆر به‌خته‌وه‌ر بوو، چونکه ئه‌و زۆر چالاكانه یارمه‌تی ده‌دات تا بزنه‌كان بکه‌نه ناو گه‌وه‌ر که، جگه‌له‌مه‌ش به‌وه خۆش‌حال بوو، که که‌مێک خواردنی بۆ به‌یئیت.

به‌ درێژایی پۆژانی هاوین هایدی چ له‌ کێوه‌که‌و چی بۆ کردنه ناو گه‌وه‌ر یارمه‌تی پیتهری دا، به‌لام پاش هاتنی پاییز و پاشان زستان، که ده‌ره‌وه ته‌پو سارد ده‌بوو. که‌س نه‌یده‌توانی به‌ته‌واوه‌تی پۆژ له‌ده‌ره‌وه به‌مێنێته‌وه، پیتهریش ده‌بوايه‌ت بجێته قوتابخانه، ئیتر نه‌یاندە‌توانی یه‌کتر بیهین تا پۆژیکێ یه‌کشه‌مه‌مه، که به‌فریکێ زۆر باری بوو، پیتەر له‌ده‌رگای کۆلیته‌که‌ی باپیره‌ی دا. پاش ئه‌وه‌ی هه‌ر سێکه‌یان به‌ئاسوده‌یی له‌به‌رده‌م سۆپاکه‌دا دانیشتی‌بوون، باپیره‌ پرسى:



— ها جهنه‌رال، چیه‌ سه‌ربازه‌كانت له‌ده‌ست داوه، یا ده‌بی‌ت ئیستا بۆ جاریکی تر خه‌می کاغه‌زو قه‌له‌م بخۆیت؟

— بۆ ده‌بی‌ت ئه‌و وابی‌ت؟ هایدی به‌ تاسه‌وه پرسى

— له‌ زستاندا ده‌بی‌ت ئه‌و فی‌ری خۆیندنه‌وه‌و نووسین ببی‌ت، باپیره‌ی ئه‌مه‌ی پوونکرده‌وه‌و گو‌تی: ئه‌مه‌ زۆر سه‌خته‌ یا نا جهنه‌رال؟

— وایه‌ ئه‌مه‌ راسته‌، پیتەر پازی بوونی خۆی نیشان بۆ قسه‌کانی.

پاش نان خواردن هایدی یه‌ک دنیا پرسیا‌ری سه‌باره‌ت به‌ قوتابخانه له‌ پیتەر کرد....

کاتی‌ک پیتەر ده‌بوايه‌ت بۆ ماله‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌، گو‌تی: یه‌کشه‌مه‌مه‌ی داها‌توو دیمه‌وه‌ بۆ ئێره‌و داپیره‌م ده‌یگوت: ده‌بی‌ت تۆش بۆ جاریک سه‌ردانمان بکه‌یت.

دوا‌ی ئه‌م قسه‌یه‌ ئیتر هه‌موو پۆژیک هایدی ده‌یگوت: من ده‌بی‌ت بچمه‌ خواره‌وه‌ سه‌ردانی داپیره‌ی پیتەر بکه‌م، چونکه‌ چاوه‌پوانه‌.

باپیره‌شی هه‌موو جاریک وه‌لامی ده‌دایه‌وه‌، که به‌فر زۆر باریوه‌و هه‌موو شوینیک هه‌ر به‌فره‌ تا

پۆژیکیان، که به‌ته‌واوه‌تی به‌فره‌که‌ ره‌ق بوو بوو باپیره‌ی پۆیش‌ت سه‌رسه‌ره‌\* 5 یه‌کی هیناو بانگی

کرد: وه‌ره‌... هایدی له‌ته‌نیش‌ت باپیره‌ی دانیشتی‌بوو، که به‌ره‌و خواره‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌رسه‌ره‌که‌ زۆر به‌



خێرای وهك بآندهیهك لهكاتی فریندا خزانه خوارهوه تا گهیشته بهردهمی مالی پیتەر. ئیتر لهوی



وهستان.

له کۆلیتهکهی مالی پیتهردا داپیره کویرهکهی دانیشتبوو خهریکی دروین بوو. هایدی سلأوی لیکردو گوتی: باپیره منی به سهرسهره هیئا بۆ ئیره تا سهردانی تۆ بکهه. نازانم گویت لیمه؟

داپیره به دایکی پیتهری گوت: ئه و کینوشینه\* 6ئهی به ستایشهوه بۆ ئیره هیئاوه.

بۆچی باپیره و ناو لیده نییت؟ هایدی به مهراقهوه پرسی.

له بهر ئه وهی له جیگایهکی بچوکی وهك ئه م گونده خه لکه کهی هه رچۆن بیته خزمی یهکن. له بهر ئه وهی ئه و له و سهرکیوه له شوینی له وه پری بز نه کان ئه ژێ. ئه و هیچ شتیك له گه ل خه لکی ئه م گونده دا ناکات و زۆر تیکه لهی خه لکه که ناکات و دووره په ریژی گرتووه له و به رزاییه، داپیره ئه مهی به خه مباریه که وه پرونکرده وه و پاشان گوتی: بۆ نایهیت له ته نیشته وه دابنیشیت و باسی باپیره تم بۆ بکهیت، چونکه پیتهر هه ندی شتی نایابی بۆ گێراومه ته وه؟

هایدی له ته نیشت داپیره وه دانیشته و دهستی به قسه کردن کرد، له پریکا ده رگا که کرایه وه و پیتهر خوی به ژووردا کردو زۆر له هایدی سه ری سوپما!

- ئه وه چیه! دیاره له قوتابخانه گه راوه ته وه؟ هایدی پرسی.

- پیتهر چۆن و زوو هاتیه وه؟ داپیره ی پرسی.

- ئاخ، هیچ نییه. ئه و پیره ژنه دادو بیدادیی " پیتهر پیویسته زیاتر بتوانیت بخوینیه وه."

- له سه ر ئه و میزه کتیبیکی کۆن هیه شیعری زۆر جوانی تیدایه، که ماوه یه که به هیچ شیوه یه ک گویم لی نه بووه. من هه میشه نیازخوای بووم، که پیتهر پۆژیک بۆم بخوینیه وه. ئیستا با چراکه هه لکه م، چونکه تاریکی کردووه. دایکی پیتهر ئه مهی گوت.

ئه وه باپیره هات من بباته وه، هایدی ئه مهی گوت و به ره و لای بازیدا. به لام پیش ئه وهی بیه ویت دوا ی بکه ویت دهیخواست به لێن بدات، که جاریکی تر دیته وه.

زستان به سه ر پۆیشت و هایدی به ته واوه تی له بیرى چووبوو، که پۆژیک له پۆژان له مالیکی تردا ژیاوه!.

چەند پوژتیک پاش تیپەربوون بەسەر جەژنی هەشت سالی لەدایک بوونیدا، لە پوژتیک زۆر خوشی بەهاریدا لە دەرگاکیان درا، پاش کردنەووە پورە دیتە خووی بە ژووردا کرد. باپیرە کاتیک ئەوی بینی سەری سوپما لەوێ، کە هۆی ئەم هاتنە ناو ناو سەردان.

– ئەو کەسانە من لایان کار دەکەم، خزمیک زۆریان هەیە، بەم شیوە پورە دیتە دەستی بە قسە کردن کرد: > بەپێز هێرمان لەگەڵ کچەکید لە خانوویەکی زۆر گەورە و خوشدا لە فرانکفورت دەژین، بەلام کچەکی کەمەندامە، بۆیە پیویستی بەیەکیکە لە پووی کۆمەلایەتیەو هەواکاری بکات، منیش بروام وایە، کە هایدی زۆر گونجاو.

"بەلام من نامەوێت لەگەڵتدا بێم" هایدی ئەمە ی گوت.

– ئەمە زۆر گران نیە، ئەگەر بە دلت نەبوو، ئەوا دەتوانیت بگەڕیتەوە. ئیمە بە شەمەندەفەری خێرا سەفەر دەکەین، ئەگەر خواستت، هەر بە خێرای دەتگەڕینمەوە بۆ مالهۆ.

لە کۆتایدا هایدی وازی هێناو پازی بوو بە سەفەرەکە. لەناو ئەو دۆڵە سەر پێگاکیان کە نزیکە مالت پیتەر بوو. هایدی هاواری کرد پیتەر من بە سەردانی دەچم بۆ فرانکفورت.



باپیرە ی پیتەر گوێی لە دەنگی هایدی بوو، بۆیە هاواری کرد: هایدیمان لە دەست دەرمەکە دیتە! .

پورە دیتەش پیشنیاری کرد بۆ هایدی، کە لە فرانکفورت دیارییەکی جوانی بۆ بهێنیت، پیم وای شێرسەمون\*7 ی بەناو دەنگە.

هایدی ئەم هەزەری زۆر بە باش زانی، بۆیە گوتی: دە ی پە لە بکە، خێرا با برۆین، بەلکو بتوانم ئەمڕۆ سەمۆنەکی بۆ بهێنم.

بۆ پوژی دوا یی هەر دووکیان گەشتنە مالهۆ گەورەکە لە فرانکفورت. سەرەتا بە کلاودیای خانەداری ناساند و پاشان بردی بۆ ژووریک بە کلارای دوانزە سالانە، کە لەسەر تەختیک ڕاکشا بوو ناساند.

- هایدی تەمەنی چەندە؟ خانەدارەکە پرسی
- من بە تەواوەتی نازانم، بەلام پیم وایە دە سالانە! پورە دیتە وەلامی دایەو.
- بەلام باپیرەم گوتی: کە من هەشت سالانم.
- کەواتە تۆ ئیستا چوار سال لە کلارا مالتتریت، خانەدارە ئەمە ی گوت و پرسی: تا ئیستا چی کتیبیک خۆیندۆتەو؟.

– هیچ کتیبیک! من هیشتا فیڕی خۆیندەو نەبووم. هایدی وەلامی دایەو



– ئەم منالە ئەو كەسە گونجاو كۆمەلایەتیە نیه بۆ كلارا!.

كاتیك ھایدی و پورە دیتە وویستیان لە ژوورەكە وەدەربكەون، كلارا پرسى: ھایدی ئایا بە ھاتنت بۆ فرانكفورت خۆشحال بوویت؟.



– نەخیر، سبەینی ئەگەر پیمەو بۆ مالهە.

– بە پیکەنینیکەوہ کلارا، ئەزانی تۆ سەیریت. تۆ دلشکاو بوویت لیڤە کاتیك ئەتوویست لەگەڵ من وانە وەربگریت، بەلام با بزانی، كە جارى وا ھەیه زۆر بیزاركەرە، بەھەر حال دەبیئت تۆ خۆت فیڤى خۆیندەنەوہ بكەیت.

كلودیای خانەدار گەپایەوہ بۆ ژوورەكە تا کلارا ببات بۆ ژووری نان خواردن. لەسەر قاپیكى تەنیشت ھایدی شیرسەمونیکى نەرم دانرابوو. تیمۆى خزمەتچى ئاماژەى بۆ ھایدی کرد، كە ئەوہ بۆ ئەو دانراوہ دەتوانیئت بیخوات، بەلام ھایدی بە پەلە خزاندىە ناو جانتاکەى، چونکە دەیەوویست بۆ داپیرەى پیتەرى ھەلبگریت.

كلودیای خانەدار دەستی بە پیک وپیكکردنى مالهە كە کرد، بەلام ھایدی چونکە زۆر ماندوو بوو ھەرزوو خەوى لیکەوت، بۆیە خانەدارەكە ھات و بردى بۆ ناو جیگای نووستنەكەى..

سبەینی کاتیك ھایدی بیدار بووہوہو لەپەنجەرەكەوہ سەیریكى دەرەوہى کرد، لە ھەموو لایەكەوہ خانووى بەرز بەرزە، ھایدی بەمە سەرى سوپما، كە جگە لە خانوو ھیچ شتیكى تر نابینی، نە درەختیك نە كیویك، خانوو ھەموو لایەكى داگیر کردوہ.



لەپاش تاشتی ھایدی لە تیمۆى خزمەتچى پرسى: مەوۆ لە کوێوہ دەتوانیئت دۆلەكان ببینیئت؟.

– لە پەنجەرەكەوہ بورجى كلیسایەكى نیشانداو گوتى: ئەگەر بخوازیئت دۆلەكان ببینیئت، دەبیئت سەربكەوینە سەر ئەو بورجە.

پاش ئەم قسە هایدی پۆشته دەرەوہ بۆ سەر شەقامە کەو پێگای کلێساکە ی گرتە بەرو سەرکەوتە سەر بورجە کەو سەیری خوارەوہ ی کرد: جگە لە سەربانی خانووەکان و دوکە لکێشەکان نەبیّت هیچی تری نە دەبینی، بۆیە سەری سوپماو لە بەر خۆیەوہ گوتی: ئەوہ چۆن هەموو وا گۆران! .  
لەو کاتەدا هایدی دەیخواست لە سەر بورجە کە بیّتە خوارەوہ، لە سەر قادرمەکان پشیلە یەکی گەورە ی بینی لە گەڵ کۆمە لێ بە چکە یە ک لە ناو سەبەتە یە کدا، ئەمانەش لای ئەو ئەوێندە جوان بوون، وای لێکرد هاوار بکات. ئەری کەسیک لێرە لە م مالا دا نییە .

خزمەتچی کلێساکە لە گۆشە یە کەوہ گوتی: من بۆ خۆم ناتوانم ئەوانە پابگرم.  
بۆ پۆژی داهاوو، لە کاتی پۆیشتنی قوتابیان بۆ قوتابخانە تیمۆ لە خوار ژوورە کە ی لای پاستەوہ، بە سەبەتە یە کە گەورەوہ، کە حەوت بە چکە پشیلە ی تیدا بوو هاتە دەرەوہ، بە چکە پشیلەکان لە ناو سەبەتە کەدا تلپان دەدا. بە لām کاتی کلاودیای خانەدار ئەمە ی بینی بە ئاستەم قاچەکانی هەلدە هیئا، زۆر تورپە بوو، بۆیە تیمۆ لە ترساندا گوتی: ئەمەم بۆ کلارا هیئاوون و پۆشت بۆ ژوورە کە ی کلارو بە کلارای گوت: دەبیّت ئیمە جیگایەکی نەهینی و دلنیا پەیدا بکەین تا ئەم بە چکە پشیلانە ی تیدا حەشار بدەین، هەر کاتی کیش کلاودیا لێرە نەبوو دەریان دەهینینە دەرەوہ.



پاش ئەمەو کاتی کلاودیا تیگەیشت، کە ئەمە کاری هایدیەو ئەو بە نیازی کلاروہ بە چکە پشیلەکانی هیئاوہ، هەپەشە یە کە توندی لە هایدی کرد، بە لām ئەو گوتی: نا، نا با چاوہ پوان بکەین تا بابە بۆ مال دەگەرێتەوہ .

کاتی ک باوکی کلارا لە کار گەراپەوہ، ئەمە زۆر کاری تی کرد، بۆیە یە کسەر پۆیشتە لای کلارو هایدی. پاش سلاوکردن گوتی: ها کیژۆلە سویسرییە کە، نازانم بەرگە یان دەگریت یا لە گەلتدا باشن؟

- نا، کلارا لە گەڵ مندا زۆر میهرەبانە، هایدی یە کسەر ئەم قسە ی کرد.
- وە هایدیش قەت شەپو دەمە قالی ناکات، کلارا ئەمە ی بە پەلە بۆ دلنیا بوون گوت و گوتی: تەنها کلاودیایە سکاڵو هەپەشە ی تالی لێدەکات.

باوکی کلارا وە لāmی دانەوہ: ئەگەر کلارا پە یوہندی کۆمە لایەتی هایدی بە دل بیّت، ئەوا هایدی دەتوانیّت لێرە بمینێتەوہو ئەمپۆش دایکم دیت بۆ ئێرە. ئیستا هەموو شتێک تەواوو پێک و پیکە.  
نیوہ پۆی پۆژی دوا یی وە ک هەر جاریکی تر دەبوا یە کلارا لە ژوورە کە ی خۆی پالێکە ویت، بانگی داپیرە ی کرد تا هایدی بناسیّت، چونکە هایدی زۆر خۆشحالبوو. هایدی و کلارا پیکەوہ سەیری

کتیبی وینه یان ده کرد، له پڕ هایدی له گه‌ڵ هه‌ڵدانه‌وه‌ی لاپه‌ر په‌یه‌کدا وینه‌ی گوندیکی بچوک، که کۆمه‌له‌ ئاژه‌لیکی له‌ده‌ور بوو بینی، ئه‌مه‌ش یه‌کسه‌ر فرمیسیکی له‌ چاوه‌کانی هیئا! .

دایه‌یه‌ی کلارا، که ئه‌مه‌ی بینی ده‌یه‌وویست خه‌مه‌که‌ی ساپژ بکاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی چیت نه‌گری، بۆیه‌ گوتی: وه‌ره‌ با برۆین فرمیسه‌که‌کانت بسپیت بۆ ئه‌وه‌ی بۆم بگێڕیته‌وه، که وانه‌که‌ی ئه‌م‌پوتان چی بوو، ده‌ی بابزانم ده‌توانیت که‌مێک بخوینیته‌وه؟ .

- نا، ناتوانم، چونکه‌ ئه‌وه‌ ئاسان نییه‌و زۆر گرانه‌، پێته‌ریش زۆری هه‌ولدا فیڕ ببیت، به‌لام هیشتا ناتوانیت بخوینیته‌وه! .

- من بروام وایه‌، تۆ ئه‌ته‌وویت زۆر زوو فیڕ ببیت، ئه‌وه‌ نییه‌ کتیبیکت به‌ دیاری بۆ هاتوه‌ه. پاش که‌مێک دایه‌یه‌ی کلارا زۆر سه‌ری سوپما له‌وه‌ی، که بینی یه‌که‌مه‌جار هایدی له‌ (ا،ب،س) تینه‌ده‌گه‌یشته‌، که‌چی ئیستا ده‌توانیت بخوینیته‌وه! .

سه‌رله‌ ئیواره‌ هایدی له‌سه‌ر ئه‌و میزه‌ی لی دانیشتبوو، قاپیک دانرابوو، له‌ته‌نیشته‌ قاپه‌که‌ش کتیبیکی وینه‌ی شکۆدار دانرابوو، به‌لام کاتیک دایه‌یه‌ی کلارا ده‌بوایه‌ت سه‌فه‌ری بکرایه‌ت، هایدی ده‌ستی به‌ گریان کرده‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که کلادیا هه‌ر په‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لیکردبوو ئه‌و کتیبه‌ لا به‌ریت و سه‌یری نه‌کات، بۆیه‌ راجله‌کی و په‌نگی هه‌لبزپکاوه‌ ده‌ستی به‌ گریان کرده‌وه.

پاش ئه‌وه‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر چوو، شتیکی زۆر سه‌یر له‌ ماله‌که‌دا پرویدا! هه‌موو به‌یانیه‌ک پیش ئه‌وه‌ی خزه‌تچییه‌که‌ بیداربیته‌وه‌ ده‌رگای ماله‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌که‌وته‌ سه‌رپشته‌. دواى ئه‌مه‌ زۆری پیناچیت ده‌گه‌نه‌ ئه‌و برۆایه‌ی له‌ ماله‌که‌دا (پۆج)\* 8 ڤیک هه‌بیت، بۆیه‌ کلادیا به‌په‌له‌ نامه‌یه‌ک بۆ باوکی کلارا ده‌نوسیت و تکای لیده‌کات به‌ په‌له‌و هه‌رچۆنیک هه‌بیت بگه‌ڕیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

باوکی کلارا یه‌کسه‌ر ترسی لیده‌نیشیت و وا بۆی ده‌چیت، که کلارا له‌ دۆخیکی ترسناکدا بیت، بۆیه‌ به‌ په‌له‌ ده‌گه‌ڕیته‌وه‌ بۆ فرانکفورت. یه‌که‌م شه‌و له‌گه‌ڵ هاوپی دکتۆره‌که‌یدا، ده‌میننه‌وه‌و چاوه‌نواپی (پۆج)ه‌که‌ ده‌که‌ن...

پیک و دروست کاترمیر یه‌کی شه‌و گوئیان لیبوو له‌سه‌ره‌خۆ کۆمه‌که‌\*9 پال ئه‌نریت و کلله‌کان بۆ خۆیان ده‌سوڕین و ده‌رگاکه‌ ده‌کریته‌وه‌! . باوکی کلارا په‌لاماری تفه‌نگه‌که‌ی داو رۆیشته‌ پشته‌وه‌، دکتۆریش به‌دوایدا.

تریفه‌ی مانگ له‌ناو ده‌رگاکه‌راوه‌که‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه‌، له‌پریکدا وینه‌یه‌ک که‌وته‌ به‌چاویان.

- تۆ کییت؟ به‌ده‌نگیکی ناشاره‌وه‌ دکتۆر پرسى.

کاتیکیان زانی هایدی به جله سپییهکانی خه وه وه له ویدا وه ستاوه و شیوهی ترسیک له چاوهکانییه وه دیاره وه له ترسانیش هه لده له رزی.



باوکی کلارو دکتور به مه زور شله ژان و دکتور پرسى: ئه وه لیڤه چی ده کهیت؟.

- نازانم! هایدی به شله ژاوی وه لامي دایه وه
- ده بیټ من ئه م کیژۆله ببه مه وه بۆ ناو جیگا کهی. دکتور به وریاییه وه دهستی هایدی گرت و بر دیه سه ره وه و پئی گوت: هیچ مه ترسه، بۆم بگیڤه وه بزانه خه وی چیت بینیه؟
- من هه موو شه ویك له خه وما، وا ده زانم لای باپیره مم له سه ر کیوه که، به رده وام به پچر پچر گوتی: به لام کاتیك بیڤار ده بمه وه، من هیشتا له فرانکفورتم.
- ئیتر به سه فرمیسك مه پڙه و ترسه کهت له و که سانه ی بینیتن بره ویته وه، ده ی برۆ بخه وه ئیستا هه موو شتیك وهك خویه تی.

دکتور گه راپیه وه بۆ لای باوکی کلارو گوتی: (پۆج) هکه ی مال ئیوه هایدیه ! ئه وه له تاو ئازاری نیشتمان هکه ی نه خوش که و تو وه هه موو شه ویك له خه و راده په پڤی، بۆیه تا زووترین کاته بینیره وه بۆ ماله وه.

سبه ینی له گه ل هه له اتنی هه تاودا، خزمه تچیه که هه موو شته کان ی هایدی کرده جانتایهك و ئه سپیك و گالیسکه یه کی بۆ ئاماده کرد. کلارا به م پۆیشتنه ی هایدی زور خه مبار بوو، به لام باوکی به لینی پیدا له هاویندا بینیریت بۆ سويسرا. له و کاته دا، که هایدی خه ریک بوو بروات، کلارا دوانزه سه مونی نه رمی پیدا، بۆ ئه وه ی بیبات بۆ داپیره ی پیتهر.

پڤگا که پڤویستی به پۆرو نیویك ده بوو تا بگاته وه ماله وه. بۆ پۆژی دوا یی گه شتنه ویسگی شه مه نده فه ری گوندیك، که ئاشه وانی گونده که به ئه سپ و گالیسکه یه که وه چاوه نواری ده کرد. هایدی سواری گالیسکه که بوو له گه ل ئه ودا به پڤکه وتن.

کاتیك گه یشتنه گونده که هایدی به هه ورازه که دا، که ده که و ته پیش ئه و ماله ی پیتهری لیده ژیا به پڤکه وت. داپیره به بی ئه وه ی هایدی هیچ بلیت، به دهنگی پییدا ناسیه وه.

- من هایدیم، جاریکی تر هاته وه و نامه ویټ به هیچ شیوه یه که جاریکی تر لیڤه دووربکه ومه وه.

پاش ئه‌وه‌ی هایدی پۆشته ژووره‌وه، له‌به‌رده‌م پیره‌ژنه‌که‌دا هاته‌ سه‌رچۆک و سه‌مونه‌ نه‌رمه‌کانی خسته‌ ناو کۆشییه‌وه‌و کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ری داکه‌ندو ده‌ستی به‌ داکه‌ندنی جله‌کانی به‌ری کرد، به‌ته‌نها ژێرکراسه‌ قۆل کورته‌که‌ی جاران نه‌بیته‌، که‌ پێیه‌وه‌ بازبازینی ده‌کرد.



پاش که‌مێک هایدی پێگای ماله‌که‌ی باپیره‌ی گرت به‌، که‌ پێشته‌ر شاره‌زای بووبوو. کاتی‌ک گه‌یشته‌ لای کۆلیته‌که‌ی باپیری پر به‌ قورگی هاواری کرد. باپیره‌، باپیره‌... به‌رده‌وام بانگی ده‌کردو هه‌ندێجار پێده‌که‌نی و هه‌ندێجار ده‌گه‌ریا، باپیره‌هه‌

- هایدی ئه‌وه‌ تۆیت جاریکی تر بۆ ئێره‌ گه‌رایته‌وه‌! . هایدی باوه‌شی پێداکردو نامه‌یه‌ک، که‌ باوکی کلارا بۆی نووسی بوو سه‌باره‌ت به‌ هایدی دایه‌ ده‌ست.

- له‌و‌بروایه‌دای، که‌ تۆ تا ئێستا هه‌زت له‌شیری بزنه‌، زه‌رکیکی لیوان لیو به‌شته‌دات؟. باپیره‌ پرسی.

له‌وکاته‌دا هایدی خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ی شیر بوو، له‌ده‌ره‌وه‌ گوپی له‌ ده‌نگی زه‌نگۆله‌ بوو، ئه‌وه‌ پێته‌ر بزنه‌کانی هه‌نایه‌وه‌. کاتی‌ک پێته‌ر هایدی بینی به‌سه‌ر سوپمانه‌وه‌ له‌ جیگای خۆی وه‌ستا. "من زۆر شادمان بووم، که‌ تۆ جاریکی تر گه‌رایته‌وه‌ بۆ ئێره‌" سه‌به‌ینی بۆ له‌وه‌پاندنی بزنه‌کان دێیته‌وه‌ له‌گه‌لم؟.

هایدی زۆر به‌خته‌وه‌ر بوو، که‌ ئێواره‌ بۆ جاریکی تر له‌ جیگاکی له‌سه‌ر گه‌زه‌که‌ پالکه‌وت و زۆر قۆل و باش خه‌وی لێکه‌وت.

پۆژ له‌دوای پۆژ تێپه‌ری، ئێواره‌یه‌ک باپیره‌ی گوتی: من نه‌خشه‌یه‌کی ته‌واوم کێشاوه‌، که‌ زستان له‌ گونده‌که‌ مالتی‌ک به‌ کری بۆ بگرم، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ درێژایی سه‌رمای سال بجیته‌ قوتابخانه‌! . باپیره‌ی مالتۆچکه‌یه‌کی بۆ گرت و هه‌موو شتێکی‌شی بۆ دابین کرد، به‌لام هایدی سه‌ره‌تا چونکه‌ پانه‌هاتبوو به‌ تایبه‌تیش له‌گه‌ل سۆپا کاشیه‌که‌دا هه‌ستی به‌ بێتاقه‌تی ده‌کرد.

ماوه‌یه‌کی درێژبوو هایدی گوپی له‌ ده‌نگی باپیره‌یی و باعه‌باعی بزنه‌کان نه‌بوو، به‌لام زۆر به‌خته‌وه‌ر بوو، که‌ هه‌موو پۆژێک ده‌چوو قوتابخانه‌ی گونده‌که‌. هایدی هه‌چ قسه‌یه‌کی له‌سه‌ر پێته‌ر نه‌ده‌کرد، کاتی‌ک پێش ئه‌و پۆشته‌بوو قوتابخانه‌، به‌لام هه‌شتا به‌ دروستی نه‌یده‌زانی بخوینێته‌وه‌.



پۆژیکیان هایدی پیتەری بۆ ماله وه له گهڵ خۆی برد تا بۆ خویندنه وه تاقی بکاته وه، به لام ئه و گورج ئه و پستانه ی هه لبارد، که پیشتر داپیره ی بۆی خویندبو وه !.



سال کۆتایی هات و به فر به ته واده تی توایه وه، هایدی گه رایه وه بۆ کۆلیته که ی باپیره ی. ئیستا هایدی ئه توانیت بزگه له که له ماله وه بۆ ئه و دیو شاخه که بۆ له وه پاندن ببات. له گه پانه وه یدا ئیواره یه ک بیانی نامه یه کی له کلاره وه بۆ هاتوه، که له گه ل داپیره یدا ده یانه ویّت سهردانی بکه ن! . هایدی ئه وه ند ه خۆشحال بوو نه یده زانی چی بکات، ئه وه کلارا دیت... کلارا دیت.



به یانییه ک ئه وان هاتن و هه موویان پیکه وه له سهر ئه و میژه ی، باپیره ی له دهره وه له ته خته دروستی کردبوو دانیشتن.

– ئیره زۆر خۆشه، هه ر به راستی منیش ده مه ویّت لیڤه بژیم! کلارا ئه م قسه ی کرد.  
– به لّی من ئه توانم خه می ئه م کیژۆله بخۆم! باپیره ی هایدی ئه م پیشنیاره ی کرد.  
له کۆتاییدا گه یشتنه ئه و برپاره ی، که کلارا ده توانیت بۆ مانگیك بمینیتته وه، ئه مه ش هایدی زۆر خۆشالکرد.

پۆژ به پۆژ کلارا واز\* 10 ی باشت ده بوو. تا پۆژیکیان هایدی تکایه کی له باپیره ی کرد، که ئه وان سه به ینی ناتوانن له گه ل بزگه له که بچنه ده ری! . بۆیه بۆ پۆژی داها توو باپیره ی کورسییه بزۆینه ره که ی\* 11 هینایه دهره وه و گه رایه وه ژووره وه بۆ ئه وه ی کلارا به یینیت. له م کاته دا پیتەر په یدا بوو، کورسییه که ی سوپاندو له به ر خۆیه وه گو تی: ئه مه دوژمنمه، چونکه ئه و وه ک ئیره ییبه ر\* 12 یك ئیره یی به وه ده برد، که هایدی زۆربه ی کاته کانی بۆ کلارا ته رخانکرده وه.

"ئه گه ر من ئه م کورسییه به ره و خوار تل بده مه وه، ئه وا کلاراش لیڤه ده پروات" پیتەر ئه مه ی له به ر خۆیه وه گو ت. بۆیه سه یریک ی ئه ملاولای خۆیکردو بیانی که سیك دیار نییه، به هه موو هیزی کورسییه که ی به ره و خواره وه خلۆرکرده وه.



کورسییه که خێراو خێراتر به رهو خواره وه تل ده بووه وه، ههتا دواجار کیشای به گا بهردیكداو بوو به چه ندین پارچه وه.

کاتیك باپیره، کلارای له ماله وه هینایه دهره وه، بیانی کورسییه که نه ماوه، له بهر خۆیه وه گوتی: پهنه که ههوا ههلی گرتییت!

"هه به راستی جیگای سه سوپرمانه!" ئه مه ی به ناوچه وانگی گرز ه وه گوت و پۆشت رایه خیکی هینا، که کلارا بتوانییت له سه ری دابنیشییت. پاش ئه مه ش که وته سو راخی کورسییه که. به لام کلارا هه رچۆنیك هه بییت ده یخواست ئه و گولانه ی، که میك له سه روی ئه وانه وه له سه ر چیا که که تازه پشکو تبه وون له نزیکه وه ببینییت.

هایدی کاتیك ههستی به مه کرد بانگی پیته ری کرد، بۆ ئه وه ی یارمه تیان بدات، به لام پیته ر سه ره تا ئاماده نه بوو، که چی پاش که میك بیرى کرده وه مه سه له که وا نییه وه ک ئه و بیرى لیّ ده کرده وه، هه ر بۆیه زۆر شه رم دایگرت، به تایبه تش بۆ کورسییه که!

به هه ردووکیان پۆشتنه ژێر بالی کلاراو زۆر ئاگاداری قاچه کانی بوون، به لام کلاراش زۆر به وریاییه وه هه ندی جار هه ولی دها بۆ خۆی هه نگاو بنییت. سه ره تا کلارا ههستی به ئازاریکی زۆر ده کرد، به لام که م که م باشتر ده بوو. کاتیك هایدی ههستی به م هه ولی کلارا کرد بۆ ئه وه ی زیاتر هانی بدات و نه ترسییت گوتی: ده ی کلارا مه تر سه هه سته که م به ک نزیکانه تۆش وه ک ئیمه بۆ خۆت



بتوانییت پڕی بکهیت.

– پیته ر گوتی: هایدی راست ده کات، ئه وه تا هیواش هیواش باشتر ده بییت.

کلارا پۆژ به پۆژ باشتر ده بوو، تا ئه و کاته ی داپیره ی کلاراو باوکی بۆ سه ردان هاتنه کیوه که. پيش هه موو شتیك بۆ هه والی ته ندروستی کلارا پۆشتنه لای باپیره!

– باپیره به پیکه نینی که وه گوتی: دیاره له بهر خۆدانه به ره هه تاوو هه وای پاکى چیا مه ره خه سیتان وه رگرتوو ه تا بیته ئیره، به لام به هه ر حال ئه م سه فه ره تان بۆ سویره هه والیکی خۆشی کتوپری پیوه یه.

کاتیك ئه وان به هه ورازه که دا سه ر ده که وتن بۆ سه ر چیا که بۆ لای کۆلیته که ی باپیره، هایدی و کلارا چاویان لیبوو، بۆیه به په له به ره و کۆلیته که گه رانه وه.

کلارا باوهشی به باوکیدا کردو به چاویکی گه شه وه گوتی: بابه ده لئی نامناسییت؟

– هه ر به راستی تۆ کلارا بچکۆله که می؟ له گه ل ئه م پرسیاره دا پوخساری سو ره له گه را. له پریکا له ژێر دره خته کانه وه خشه خشیك پهیدا بوو، به لام باپیره زوو بیانی وا پیته ر به

دزییه وه به بێ ئه وه ی که س پیی بزانیته بۆ لای ئه وان سکه خشه یه تی. پاش که میک داپیره ی

کلاراش بیینی، بۆیه بانگی کرد، هیی کوپی لاو وهره دهره وه هیچ ترسیکیته نه بیته.

پیتهر هاته دهره وه و لییان نزیک بووه وه، به لام کاتیکی داپیره ی کلارا لیی پرسى: ئه وه چیه، چیت کردوه وا دهرسیته؟ به لام زوو باپیره هاته وه لام و گوتی: کاتیکی ئه وه له بهر پره شه با بوو کورسییه بزوینه ره که بۆ خواره وه تل بووه وه!.

- که واته ده بیته باجه که ی بدات؟ داپیره به پیکه نینه وه.

پیتهر کاتیکی ئه م قسانه ی به رگویی که وت ترسی لی نیشت، به لام ههر زوو داپیره ههستی پیکرد، بۆیه گوتی: ئه گهر کلارا کورسییه که ی له ده ست نه دایه ت پره نگه فییری رۆیشتن نه بوایه ت! هایدی یه کسه ر به پیکه نینه که وه هاته وه لام و گوتی: ئیستا ئه وه ههر کاتیکی بخوازیته له گه ل ئیمه دا ده توانیته بیته بۆ سه ر چیا که.

هایدی چیتر ناتوانیته کیوه خۆشه وسته که ی به جی بهی لیت، به لام وه ک ئه وه ی کلارا په یمانی دابوو، هه موو سالیکی له هاویندا سه ردانی ده کرد، وه پیته ریش له بهر ئه وه ی ئیتر وازی له ئیره یی هینابوو پیکه وه ههر سیانه که یان بوو بوون به هاوړپیکه یه کی زۆر دلسۆزی یه کتر.

## فه ره نگۆک

\*1- گزهر: ئه و گیایه ی بۆ زستان بۆ له وه ری ئاژهل هه لده گیریت.

\*2- زهرک: جامی له مس دروستکراو، ده فر، قاپ

\*3- شیو: ژهمی خواردنی ئیواره

\*4- تاشتی: قاوه لتی، به رقلیان، خواردنی به یانیان

\*5- سه ره سه ره: ئه و گالیسه که ی له سه ره به فر ده یئاژوون

\*6- کیونشین: لی ره مه به ست که سیکه مالی له سه رکیوه

\*7- شیر سه مون: ناوی جۆره سه مونیکه، به شیر ده شیلریت

\*8- پۆج: تارمایی، خیو، په ری

\*9- کلۆم: قفلێ\کلیلی ده رگای دارین

\*10- واز: ئاره زوو کردنی خواردن، ئیشتها

\*11- کورسی بزوینه ر: مه به ست له و کورسییانه یه، که تایبه ته به که سانی نه خۆش

\*12- ئیره ییبه ر: که سیکی هه سود

\*1 یوهه نا شپیر Johanna Spyri ژنه نووسه ری سویسری له 12.7.1783 له هیرتسهل  
Hirzel ی سهر به کانتونی زیوریخ هاتوته دونیاوه و له 1859 کۆچی وایی کردوه.

سهرچاوه کان

Heidi .Übersetzt aus dem Englischen von Wiebke Diederichs, Hamburg. Illustrationen. –1

Jennz Press

www.heidi-film.de –2

www.heidi01.ch –3